初中音樂新編系列

• 單元主題編排















• 教學資源豐富,包羅萬有,照顧學習差異(參閱前頁)

• 全新網頁



方便使用

果段欣賞 課本樂曲



資源豐富

編排清晰

• 作者簡介

馬錦興

資深音樂創作人及音樂教師,具豐富音樂 教育及創作經驗,曾帶領學生於校際音樂 節中屢獲殊榮,先後編寫「音樂之旅」、 「小學音樂之旅」、「初中音樂之旅」及「初 中音樂新編」等音樂教科書,對作曲及填 詞尤具心得,從事兒歌、聖詩及流行曲創作工作達三十年之久。他從1990年開始 成為香港作曲家及作詞家協會會員,多年 來曾任大型音樂劇的創作及音樂總監。

李氏畢業於香港浸會大學及中文大學音樂 系,分別取得音樂學士及碩士學位,主修 作曲。李氏曾任職於浸會大學音樂藝術系 及浸會大學手鈴隊指揮,現任「香港手鈴 藝術學院」及「香港青少年手鈴樂團」藝術 總監、「白手黨手鈴隊」音樂總監及「香港 手鈴藝術協會」主席。李氏於二零零六年 發起「第一屆香港手鈴節」,又向外推廣 本港之手鈴發展。

王麗華

資深中學音樂教師,畢業於香港教育學 院音樂系。王氏屢次參與教育局舉辦之 音樂教育分享會,擔任講者。於二零零 三及二零零四年,王氏更曾獲繳參與香 港教育學院籌辦之音樂教育學術研究計 劃: "Secondary Teaching Evaluation and Mentoring (STEM) Project"及" Good Practice in Music Education"

陳有怡

陳氏畢業於香港浸會大學,取得音樂(榮 譽)文學士學位,主修作曲。及後於香港 中文大學,分別取得教育文憑(中學音 樂)及音樂文學碩士學位。現為中學音樂 教師及香港天主教教區聖樂委員會課程 導師。

王德安

資深音樂創作人及音樂教師,從事音樂教 育工作近三十載,桃李滿門;先後編寫「音 樂之旅」、「初中音樂之旅」及「初中音樂新 編 | , 精於聲樂、編曲及伴奏編寫, 對折 代教育理念及趨勢甚有研究,亦於校內積 極建立多媒體的綜合藝術文化,成就斐



(適合中一至中三學生使用)

快 偷 令同

輕鬆









促進學習的評估

- 題目庫
- 網上試題平台



成為

學生在應用音樂的過程中, 培養各種共通能力。另外, 單元活動的設計均照顧學習 差異,促進有效的音樂發 展,並成為學生的經驗。

編書帶色

1 與音樂有關的生活經驗

✔ 課題生活化,連繫音樂與生活



引入

以生活化的情境結合音樂 經驗,達致提升學生的學 習動機及與趣。



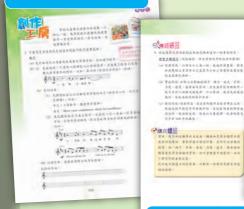
教學資源

• 概念圖 • 教學策略

• 教學計劃表

• 教學實錄

創作工房



自評/互評表



學生生活經驗



評鑑

分析

應用

理解



音樂元素

在精朝的天空下

預習工作紙



音樂介紹

2 單元主題

4 音樂知識及技能

專題研習

- ✔ 分析樂曲所用的音樂元素
- ✓ 為活動及特定情境創作歌曲

記憶

演唱曲目



歌曲伴奏譜



- ✓ 單元為本,學習目標清晰
- ✓ 各單元相關音樂知識豐富

活動。

讓學生體驗不同的音樂元 素,將聲音轉化為音樂符號 和知識,並應用於綜合音樂



多媒體資源

• 樂韻悠揚—教學影片系列

• 教學光碟

• 樂器示範

• 牧童笛工作坊

建構及應用

以分組形式協作,學生按能 力進行創作活動,運用音樂 知識和技能,發揮創意。

3 課 堂 活 動

- ✔ 演奏、聆聽、創作
- ✔ 豐富學習音樂經歷



電子書

• 作業冊

• 樂器工作坊

• 牧童笛樂譜

學習資源

• 音樂全接觸(其他學習經歷)

* 布魯姆 認知領域:根據Anderson, L.W. &Krathwohl, D.R等人之修訂 (2001版)