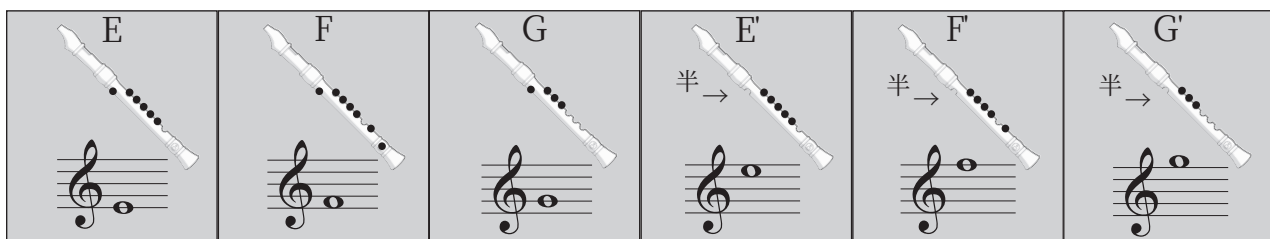




第一冊已介紹牧童笛的低音部分，這裏將會介紹牧童笛中的高音部分。此外，亦會介紹各升降音的指法，以便演奏不同調的曲目。

在演奏低音的時候，需要長期按 牧童笛背後的孔，直至 D' 音才不用按 。可是，演奏 D' 音以上的音就要用左手的姆指按笛背後的半孔，來進入牧童笛的高音音區。



以 E'、F' 及 G' 音為例，大致上是使用原來 E、F、G 的指法，然後把背孔打開一半，再以急速的氣流使其產生高一個八度的泛音（Harmonics），這種產生泛音的方法亦常用於其他木管樂器中。演奏高音時注意以腹式呼吸來支持，需控制力度，不宜過分用力，否則便會得出錯誤的泛音，試奏出以下的高音練習。



牧童笛不像其他結構複雜的管樂器般擁有演奏半音階的特別鍵，因此，要使用牧童笛吹奏 C 以外的調，或吹奏附有臨時記號的音時，就需要注意升降音的指法。右手無名指及尾指負責的兩個笛孔，由一大一小兩孔所組成，演奏低音區的音（升 C/ 降 D 及升 D/ 降 E）時只需按大孔（即要放開小孔）。



同學可嘗試演奏以下低音區的半音練習。



其他的升降音的指法也較一般音為複雜，練習的時候需要加倍留意。

升 F / 降 G 	升 G / 降 A 	升 A / 降 B 	升 C' / 降 D' 	升 D' / 降 E' 	升 F' / 降 G'
---------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------

同學可透過以下的吹奏練習，熟習升降音與其他音指法上的配合：



練習一：試奏出《快樂頌》的主旋律，演奏時應活用指法，並以嘴唇力度及氣量的變化來控制旋律中 D' 及 E' 音相連的地方。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之牧童笛示範片
段。

快樂頌



C. 音階練習

同學可先練習以下各大調音階，熟習各升降音的指法，吹奏由不同調寫成的歌曲便能得心應手。

練習二：試奏出以下的大調音階（升半音或降半音已於樂譜上圈出）



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

G 大調音階



F 大調音階



D 大調音階



練習三：試奏出以下的 F 大調歌曲（降 B 音已於樂譜上圈出）。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

生日歌



練習四：試奏出以下的降 B 大調歌曲（降 E 及降 B 音已於樂譜上圈出）。

請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

白絨花



練習五：試奏出以下的 E 小調歌曲，演奏時須留意調號中的升 F 音及臨時記號。

請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

莫斯科的黃昏 (Moscow Evenings)



練習六：試奏出以下以 F 為宮音的五聲音階所寫成的歌曲。

請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

採茶撲蝶





練習七：同學可分成兩人一組，進行以下二重奏練習，演奏時注意兩聲部音量的平衡。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之牧童笛示範片段。

安娜羅麗 (Annie Laurie)

第一牧童笛

第二牧童笛



歌曲練習：同學掌握以上的練習後，可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行練習。



演奏歌曲都有特別注意的地方，請參看音樂新紀元教育網內之牧童笛示範片段，學習歌曲的演繹方法。

單元	歌曲	調性	音域	程度
單元五	《鴿子》	C 大調	D – E'	初階
單元八	《望歸家》	C 大調	C – E'	初階
單元一	《夢中佳人》	D 大調	升 C – E' (升 F、升 C)	進階
單元四	《晨曦》	F 大調	C – F'	進階
單元十	《梭羅河流水》	降 B 大調	D – D' (降 B、降 E)	進階
單元四	《快樂流浪者》	C 大調	C – F'	高階 (合奏)
單元七	《黃昏的音樂》	G 大調	D – D'	高階 (合奏)