



二. 樂器演奏



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之「牧童笛高級篇」
片段。

1. 牧童笛（高級篇）

第三冊的牧童笛課程主要是有關牧童笛音域中的最高音部分，即從 G' 至 C'' 。

當同學熟習以牧童笛吹奏相關的指法後，便可把部分歌曲的旋律以高八度的方式演繹。

A. 吹奏高音的指法

用牧童笛吹奏高音的發音法跟其他簧片類管樂器及銅管樂器的完全不同，吹奏時不但不需刻意用力，而且嘴唇只需微微收緊便可。要穩定地吹奏高音，訣竅是口腔要像唱歌時般打開，此外，還需運用腹式呼吸的支持，使空氣以高速吹進管內。

G'	A'	B'	C''
------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------

雖然牧童笛屬高音樂器，但最高的幾個高音的音色還是比較尖銳並欠圓潤，其指法亦比低音的複雜，在一般歌曲中並不常出現，只有偶爾出現於專為牧童笛創作的獨奏曲中。同學可透過以下練習來熟習吹奏高音的指法。



練習一：試吹奏以下高音練習，演奏時應把口腔張開，並留意調校嘴唇的位置及呼氣的力度，然後反覆練習，以適應高音的吹奏方式。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之牧童笛示範片
段。

B. 音階練習

熟習吹奏高音後，便可嘗試練習吹奏由高音組成的音階。

練習二：試分別使用連奏及吐音來吹奏以下音階。

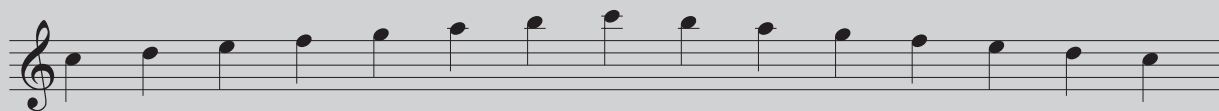


請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之牧童笛示範片
段。

降 B 大調音階



C 大調音階



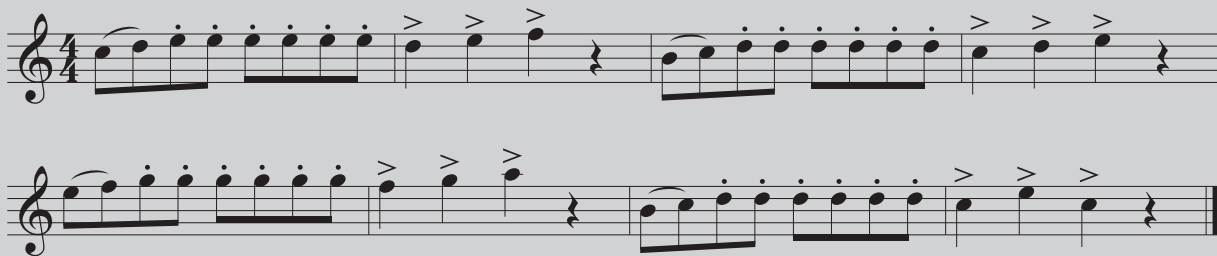
C. 發音法 (Articulation)

為了能夠於演奏時適當地運用樂器來表達歌曲的情緒，便須學習如何以不同的發音法來演奏，當中包括常見於樂譜上的連奏 (Legato)、斷奏 (Staccato)、強音 (Accent) 等記號。

練習三：試適當地使用連奏及吐音來吹奏以下包含了斷奏、圓滑線及強音記號的練習。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之牧童笛示範片
段。



練習四：試根據以下樂譜奏出《小步舞曲》，演奏時留意附有不同記號的音的發音法。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之牧童笛示範片
段。

小步舞曲



歌曲練習：同學掌握以上的練習後，可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行練習。



演奏樂曲都有特別注意的地方，請
參看音樂新紀元教育網內之牧童笛
示範片段，學習歌曲的演繹方法。

單元	歌曲	調性	音域	程度
單元八	《我等的往昔》	C 大調	C - F'	初階
單元三	《妳住的街中》	C 大調	C - F'	初階
單元七	《在晴朗的天空下》	F 大調	C - F'	中階
單元三	《當我躺在地上》	E 小調	升 D - E'	中階
單元五	《乘 'A' 號列車》	降 B 大調	D - D'	高階
單元八	《蘇格蘭的風鈴草》(以高八度演奏)	C 大調	C' - C''	高階
單元四	“Today”(以高八度演奏)	F 大調	C' - C''	高階