



二. 樂器演奏

1. 牧童笛

牧童笛 (recorder)，又稱直笛，自中世紀出現。牧童笛音色圓潤，使用不同音域的笛可組成牧童笛隊。



有關牧童笛的基本介紹，請參看「教學光碟三」之「牧童笛基本法」片段。

A. 吹奏姿勢

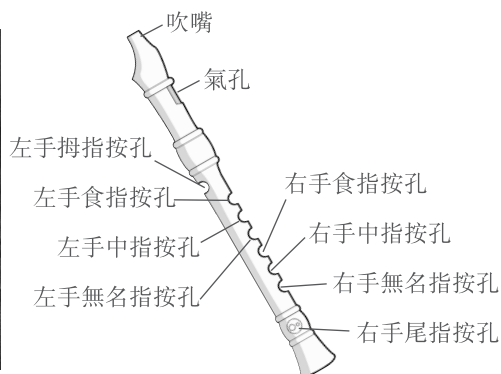
吹奏牧童笛和吹奏其他吹管樂器一樣，不論站立或坐着吹奏，都需要有正確的姿勢。吹奏者需平視樂譜、腰部挺直，讓呼吸控制自如。持笛時笛身與身體成 45 度角，左手在上，右手在下。左手負責上三孔及笛後孔，右手則負責下四孔，右手拇指輕托笛身，右手尾指在不需按孔時，也可輕靠笛身協助平衡。



笛身與身體成 45 度角



左手在上，右手在下



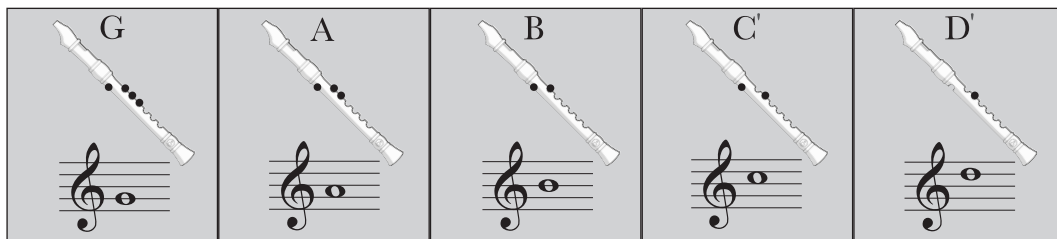
牧童笛指法

B. 左手的吹奏練習

演奏任何吹管樂器也需使用腹式呼吸，牧童笛也不例外。吹奏牧童笛不需太大的力氣，吹奏時以雙唇輕含約三分之一的吹嘴，然後緩緩吹入空氣，便能發出如口哨般清脆的聲音。按孔時以手指第一節的指肚遮蓋音孔，否則孔邊會漏氣引致發音不準。初學者應先熟習使用左手按孔的五個音，分別是：



雙唇含約三分之一的吹嘴



吹奏這一組音時需使用適中的力度及氣量，嘴唇也不宜太用力，吹出的音色自然優美。

練習一：牧童笛跟所有吹管樂器一樣，可以運用連奏或吐音來吹奏，同學試練習以下的旋律及分解和弦。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之樂器演奏片段。

連奏：舌頭平放不接觸吹嘴，奏出圓滑的聲音

吐音：以舌頭發出 tu 音來吹奏每一音符

練習二：試奏出以下以 G、A、B、C 及 D 寫成的小曲，同學可先為樂曲分句，並選擇以連奏或吐音來吹奏。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之樂器演奏片段。

- 1.
- 2.
- 3.

4.

C. 右手的吹奏練習

同學熟習左手的指法後，便可使用左、右手一同練習以下的音：

C	D	E	F	F#
----------	----------	----------	----------	-----------

這一組音需使用「緩吹」的方法演奏，吹奏時放鬆嘴唇，讓較多空氣緩緩地進入管內，才能吹奏出渾厚的音色。

練習三：試奏出以下加插了 C、D、E 及 F 的樂曲。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之樂器演奏片段。

一閃一閃小星星

風笛舞曲



有隻雀仔跌落水



練習四：試奏出以下加插了升 F 音的樂曲（升 F 音已於樂譜上圈出）。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之樂器演奏片段。

Good King Wenceslas



十個小印第安人



龍的傳人



D. 牧童笛合奏

牧童笛雖為單音樂器，但當兩笛合奏時，同樣能奏出複音，且能培養同學互相合作的團隊精神。同學進行合奏時需注意以下各點：

1. 其中一人負責示意，才能準確起拍及結束。
2. 演奏時要有默契，以身體動作數拍，保持速度一致。
3. 各演奏者的音色及表情要統一。
4. 伴奏不能比主音大聲，否則會喧賓奪主。



練習五：同學可分成兩人一組，進行以下之簡單二重奏練習。



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之樂器演奏片段。

1. 第一牧童笛

第二牧童笛

2. 第一牧童笛

第二牧童笛



歌曲練習：若能控制以上十個音，便能吹奏以 C 大調或 G 大調所寫成，而音域在 C 和 D' 之間的小曲，同學可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行練習。



演奏每首樂曲均有需特別注意的地方，請參看音樂新紀元教育網內之牧童笛示範片段，學習各首歌曲的吹奏方法。

單元	歌曲	調	音域	程度
單元二	《甜蜜的家庭》	C 大調	C – C'	初階
單元五	《奧萊莉》	G 大調	D – C'	初階
單元七	《高聲高歌》	G 大調	升 F – D'	初階
單元五	《星河》	C 大調	C – D'	進階
單元六	《青蔥我家》	G 大調	D – D'	進階
單元九	《布穀鳥》(卡農曲)	G 大調	D – D'	高階(合奏)
單元九	《三隻老鼠》(三部輪唱)	C 大調	C – C'	高階(合奏)

E. 保養方法

長時間吹奏牧童笛，笛內的水氣會凝結為水滴，可影響牧童笛的音色。以塑膠製成的牧童笛較易清潔，只需以清水洗濯便可；而較昂貴的木製牧童笛，音色較甜美，但由於木能吸收水份，故不宜長時間吹奏，也不能以水清洗，同學可先按着所有笛孔，用力把水滴搖出管外，再以紙巾抹拭或有待風乾。