

2. 口風琴（中級篇）



請參看音樂新紀元教育網
學生專頁之「口風琴中級篇」
片段。

同學於第一冊時已初步認識口風琴的特色，這裏我們將學習更多和弦琶音及以不同音階寫成的歌曲；此外，我們亦要進行分部演奏的練習，增強演奏能力。



A. 手指的運用

當每一隻手指彈奏樂器時，都有不同的功用，進行口風琴練習之前，讓我們先來了解右手每隻手指在口風琴中的作用。

拇指：由於拇指的橫向移 能力強，經常在轉移位置時使用。在彈奏音階時就是使用這技巧將手轉換至其他位置。不過，姆指較為短小，應盡量避免用來彈奏黑鍵。



食指及中指：此二指較靈活敏捷，適合用來彈奏快速的裝飾音。



無名指：無名指的活 能力最差，力量亦最小，若好好鍛鍊無名指的運用能令演奏更得心應手。



尾指：尾指的速度及力度雖不及無名指好的旋律，但由於它處於手掌最外側，彈奏大跳的旋律時便起了很大作用。在演奏上，若拇指及尾指跨越的音程大，對彈奏音程較大的曲目有很大的幫助。



B. 音階吹奏練習

在本階段中，我們除了要重溫 C 大調、G 大調及 F 大調音階外，還要學習具有兩個升半音記號的 D 大調音階及兩個降半音記號的降 B 大調音階。



練習一：試根據琴鍵上的指法，奏出 D 大調和降 B 大調音階。

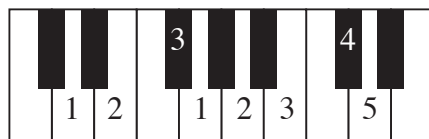


請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

D 大調音階



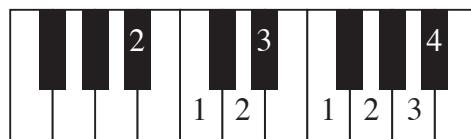
音名： D E 升F G A B 升C D
唱名： d r m f s l t d'



降 B 大調音階



音名： 降B C D 降E F G A 降B
唱名： d r m f s l t d'

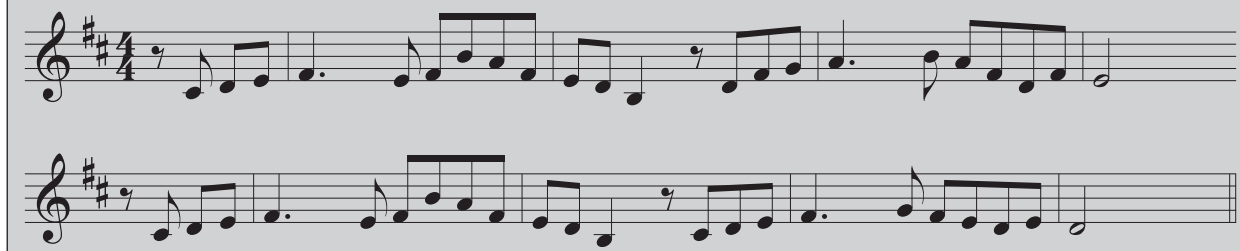


練習二：試奏出分別以 D 大調和降 B 大調寫成的 Londonderry Air。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

Londonderry Air (D 大調)



Londonderry Air (降 B 大調)



C. 口風琴合奏

口風琴屬複音樂器，演奏旋律時可同時演奏和聲。合奏的形式可以是齊奏，即一群人一起奏出相同的旋律；亦可以是分部合奏，即一群人分成兩組或以上，分別奏出不同的旋律或和弦。不論齊奏或是分部合奏，演奏者應懂得以相同的速度把樂曲演奏出來，才能達到合奏的基本要求。

 練習三：同學可分成兩組，一組負責奏出第一聲部，而另一組則負責奏出第二聲部。隨老師提供的速度，一起奏出以下樂句。留意當多個聲部奏出樂句時，第一聲部是樂曲的主旋律，而其他聲部就是和聲。這樣，奏出主旋律的聲部應該比較大聲，而其他聲部應輕聲奏出，避免喧賓奪主。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

第一口風琴

第二口風琴



 練習四：以下是《我的邦尼》的副歌，第一聲部為樂曲的主旋律，第二聲部則為和聲，試以適當的力度奏出。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

我的邦尼

第一口風琴

第二口風琴





練習五：試以二部奏出《Angels we have heard on high》。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

Angels we have heard on high

第一口風琴

第二口風琴



歌曲練習：同學掌握以上的練習後，可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行練習。



演奏樂曲都有特別注意的地方，請參看音樂新紀元教育網內之口風琴示範片段，學習歌曲的演繹方法。

單元	歌曲	調性	音域	程度
單元一	《夢中佳人》	D 大調	升 C - E' (升 F、升 C)	初階
單元四	《黑眼睛》	B 小調	升 C - D' (升 F、升 C、升 A、升 E*) * 升 E 即 F	進階
單元十	《梭羅河流水》	降 B 大調	D - D' (降 B、降 E)	進階
單元十	《天空之城》	E 小調	B' - E' (升 F、升 C、升 D)	進階
單元九	《告別牙買加》	C 大調	B' - C'	高階 (合奏)
單元六	《新的世界》	D 大調 → F 大調	A' - F'	高階 (合奏)