

2. 口風琴（高級篇）

同學於第二冊時已認識了運用連奏和吐音來演奏 D 大調及降 B 大調的歌曲，亦已嘗試二重奏。這裏我們將學習演奏其他不同的音階及複音的演奏方法。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之「口風琴高級篇」片段。

A. 音階演奏練習

同學會學習具有三個升半音記號的 A 大調音階和三個降半音記號的降 E 大調音階。

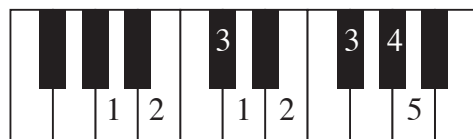


練習一：試根據琴鍵上的指法，奏出 A 大調和降 E 大調音階。

A 大調音階



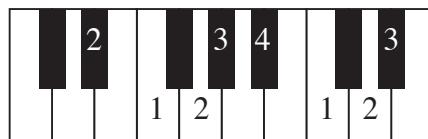
音名：A B C# D E F# G# A
唱名：d r m f s l t d'



降 E 大調音階



音名：E^b F G A^b B^b C D E^b
唱名：d r m f s l t d'



練習二：試奏出以下以 A 大調寫成的 “Camptown Races”。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之口風琴示範片段。

Camptown Races





練習三：試奏出以下以降 E 大調寫成的“Ding Dong Merrily on High”。



請參看音樂新紀元
教育網學生專頁之
口風琴示範片段。

Ding Dong Merrily on High



B. 複音的演奏方法

口風琴是具有吹管和鍵盤特 的樂器，更是少數可以奏出複音的吹管樂器。複音的意思是同時奏出多於一個音。以口風琴演奏複音時，手指必須靈活，氣量也要作適當的調節，這才可確保每一個音的音量平均。



練習四：試根據樂譜上的指法，奏出以下由複音組成的樂句。



請參看音樂新紀元
教育網學生專頁之
口風琴示範片段。



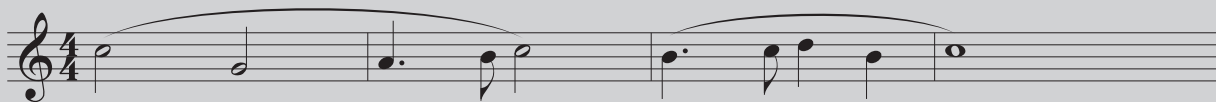
演奏時除了需顧及和聲的音量外，亦要保持旋律的線條美。尤其當吹奏圓滑線所包含的音符時，手指必須互相配合，並且不能換氣，以確保每個音都連貫在一起。



練習五：試先奏出以下單旋律的樂句，演奏時留意圖滑線所包含的音符。



請參看音樂新紀元
教育網學生專頁之
口風琴示範片段。



再奏出以下已為旋律配上和聲的樂句，演奏時注意高音部分主旋律的連貫。



歌曲練習：同學掌握以上的練習後，可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行練習。



演奏樂曲都有特別注意的地方，請
參看音樂新紀元教育網內之口風琴
示範片段，學習歌曲的演繹方法。

單元	歌曲	調性	音域	程度
單元六	《秋葉》(搖擺節奏)	E 小調	B ₁ - D ₂ (升 C、升 D、升 A)	初階
單元七	《母親教我的歌》	A 大調	升 C ₁ - D ₂ (升 A)	初階
單元五	《夏天最後的玫瑰》	降 E 大調	降 E - 降 E'	中階
單元七	《強》	降 E 大調 → F 大調	D ₁ - F'	中階
單元八	《羅莉萊》 (奏出鋼琴伴奏高音 譜號中的複音)	C 大調	A ₁ - E' (升 F)	高階
單元六	《瑪莉安麗娜》 (以複音演奏技巧， 同時奏出第一及第二 聲部的旋律)	降 E 大調	降 B ₁ - 降 E' (還原 B、還原 E)	高階