

## 2. 口風琴

口風琴 (melodica) 是一種包含吹管及鍵盤特性的樂器，演奏時要同時吹進空氣及按動琴鍵才能發聲，當空氣進入口風琴，按鍵時相對的簧片也會隨空氣振動而發聲。

口風琴的音色與口琴相似，演奏時可以發揮吹管樂器的特性，例如使用吐音及連奏，以呼吸控制音量及情感等。由於使用鍵盤來演奏的緣故，口風琴能同時奏出一個或以上的音。



口風琴演奏

### A. 彈奏姿勢



有關口風琴的基本介紹，請參看「教學光碟三」之「口風琴基本法」片段。

一般口風琴也附有吹管及吹嘴，使用吹管的時候，琴身可平放於桌面或以左手承托；若是使用吹嘴，左手則負責握着琴背的手挽。同學可隨意選擇以哪種方法來演奏，但是若組成一支口風琴隊時，則需考慮統一全隊的演奏姿勢了。



使用吹管演奏口風琴



使用吹嘴演奏口風琴

### B. 指法

演奏者需運用腹式呼吸來吹奏口風琴，而含着吹管的嘴型及吹氣發聲的方式與牧童笛無異。演奏時以左手托着琴的底部，右手負責按鍵，右手五指由拇指開始，分別以數字 1、2、3、4 及 5 命名，方便於樂譜上標記運指的方法。



按鍵的手指代號

開始練習時把右手拇指放在中音 C 的位置 (注意口風琴是高音樂器，其中音 C 位於樂器低音區)，其他各指順序放於 D、E、F 及 G 音上，我們稱這個位置為 C 位置 (C position)。避免手指僵直，同學的手掌應呈圓拱形狀。



C 位置手型俯視圖



C 位置手型側視圖



練習一：試運用腹式呼吸，一邊吹氣一邊以右手彈奏以下樂句。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

Handwritten musical notation for Exercise 1 in 4/4 time. The melody consists of eight eighth notes followed by a quarter rest. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter). Below the staff, the fingerings are indicated: 1 (thumb), 2 (index), 3 (middle), 4 (ring), 5 (pinky), 4 (ring), 3 (middle), 2 (index), and 1 (thumb).

手指代號 1 2 3 4 5 4 3 2 1

## C. 吐音及連音吹奏練習

口風琴可如牧童笛般使用吐音，做成斷音 (staccato) 的效果。如要連續奏出數個相同的音，只需長按一個音，以舌頭吐音。當在樂譜上看到圓滑線 (slur) 的時候，便要使用連奏來達到圓滑奏的效果。其方法是在樂句的第一個音吐音，隨後以一口氣來完成整樂句。



練習二：試奏出以下樂句，在奏出相同音符時，不用重複按琴鍵，但要以舌頭吐出每個音。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

Handwritten musical notation for Exercise 2 in 4/4 time. The melody consists of sixteen eighth notes followed by a quarter rest. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter), repeated twice. Below the staff, the instructions are: 吐音: 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐; 按鍵: 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按.



練習三：試運用連奏的方法奏出以下兩句樂句，並於樂句間換氣。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

Handwritten musical notation for Exercise 3 in 4/4 time. The first sentence consists of eight eighth notes followed by a quarter rest. The second sentence consists of eight eighth notes followed by a quarter rest. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter), repeated twice. Below the staff, the instructions are: 吐音: 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐 吐; 按鍵: 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按 按.



練習四：試奏出以 C 大調寫成的《快樂頌》，除了在吹奏第三樂句尾音時拇指需移位，全曲均在 C 位置彈奏。演奏時請自行為樂曲分句，並於樂句之間換氣。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

### 快樂頌



### D. 音階吹奏練習

彈奏音階有助訓練同學手指的靈活性。由於彈奏音階需使用多於五個音，過程中拇指需轉位，以 C 大調音階為例，3 指完成 E 音後，並非以 4 指彈 F 音，而應以拇指在食指及中指下越過，轉移到 F 音的位置，再以其他手指完成整個音階。彈奏不同的音階，應於不同位置開始，C 大調如常於 C 位置；G 大調應在 G 位置；F 大調則應在 F 位置。



拇指轉移到 F 音的位置



練習五：試根據琴鍵上的指法，奏出 C 大調、G 大調及 F 大調音階。

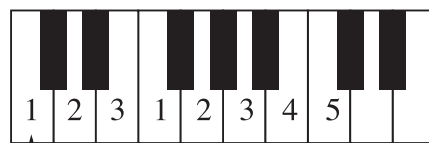


請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

### C 大調音階



音名： C D E F G A B C  
唱名： d r m f s l t d'

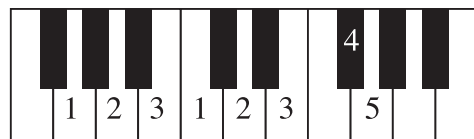


琴鍵上的數字是手指代號

## G 大調音階



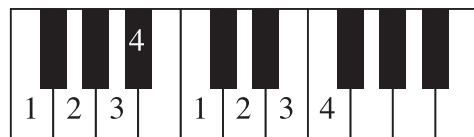
音名： G A B C D E 升F G  
唱名： d r m f s l t d'



## F 大調音階



音名： F G A 降B C D E F  
唱名： d r m f s l t d'



 練習六：試奏出以 G 大調寫成的《瑪莉有隻小綿羊》，演奏時應把手放在 G 位置。



請參看音樂新紀元教育網  
學生專頁之樂器演奏片段。

## 瑪莉有隻小綿羊

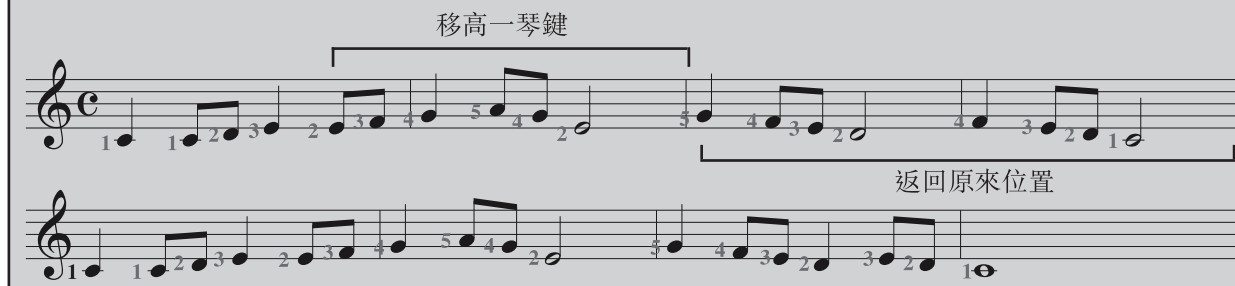


 練習七：試奏出以 C 大調寫成的《不要淡忘》，注意五指位置於第 1 小節需移高，到第 3 小節才回到原位，之後出現的相同樂句也以同樣方法處理。



請參看音樂新紀元教育網  
學生專頁之樂器演奏片段。

## 不要淡忘





歌曲練習：同學若想使用更多歌曲作練習，可以翻閱《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲進行演奏。



演奏每首樂曲均有需特別注意的地方，請參看音樂新紀元教育網內之口風琴示範片段，學習各首歌曲的彈奏方法。

| 單元  | 歌曲              | 調    | 音域                      | 程度 |
|-----|-----------------|------|-------------------------|----|
| 單元二 | 《甜蜜的家庭》         | C 大調 | C – C'                  | 初階 |
| 單元五 | 《奧萊莉》           | G 大調 | D – C'                  | 初階 |
| 單元二 | 《歌唱學園》          | C 大調 | C – E'                  | 進階 |
| 單元五 | 《星河》            | C 大調 | C – D'                  | 進階 |
| 單元六 | 《青蔥我家》          | G 大調 | D – E'                  | 進階 |
| 單元一 | <i>Do-Re-Mi</i> | C 大調 | C – C'<br>(升 F、升 G、降 B) | 高階 |
| 單元七 | 《小時候》           | C 大調 | B' – C' (升 F)           | 高階 |
| 單元八 | 《開心的事》          | E 小調 | B' – C' (升 D、升 F)       | 高階 |

## E. 保養方法

買新的口風琴後，應試吹每一個黑鍵及白鍵，以檢查是否每個琴鍵也能發聲，但切勿太過用力。每次使用口風琴後，可按着口風琴右邊的放水鍵，並同時吹氣，把琴內的唾液吹出。同學應使用琴布清潔琴身及吹管，並把琴放回盒內。



利用放水鍵把唾液吹出