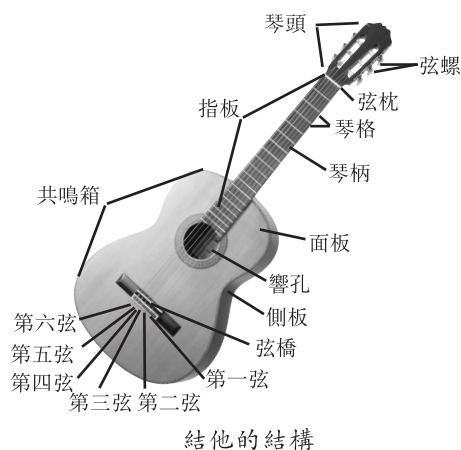


3. 結他

很多人誤以為**結他** (guitar) 是流行音樂的玩意，其實它的歷史是很悠久的。它的前身是魯特琴 (lute)，經過了很長的時間才演變成現時的模樣。結他共有六條弦線，又稱六弦琴。由於它可演奏和音，又便於攜帶，因此，非常適合作伴奏之用。結他的結構如右圖所示，六條弦線分別繫於弦螺及弦橋之間，旋 弦螺便可把弦線調音。指板上每個琴格 (fret) 相距半音，把弦線按下接觸琴格，弦線的長度因而縮短，彈出的音也會升高。整個結他最重要的部分是共鳴箱，聲音由響孔進入，在共鳴箱上產生共鳴，並把音量放大。



結他的結構

A. 結他的種類

結他在不同的音樂領域下經歷了不同的演變，發展出不同的品種，無論在外觀及演奏技巧上，也有很大的分別。常見的結他有適合彈奏古典音樂或民歌的尼龍線結他、西班牙結他 (flamenco guitar)、主要用來伴唱民歌的鋼線結他、多用於流行音樂的電結他、有共鳴箱的爵士結他及只有四條弦線的低音結他。

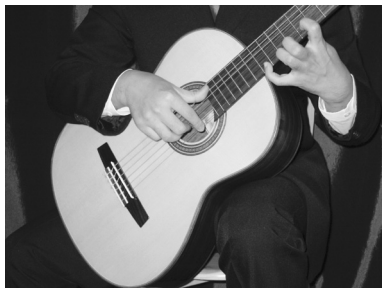
初學結他者可先學習木結他，在閱譜及技巧上打好基礎，然後學習其他類型的結他便會較易掌握。



有關結他的基本介紹，請參看「教學光碟三」之「結他基本法」片段。

B. 彈奏姿勢

彈奏結他時，演奏者須以左手持結他柄，右手抱結他身。演奏古典結他所需的技巧較高，持琴的姿勢也較特別，左腳需踩在腳踏板上承高琴身，讓指板貼近身軀；演奏民歌結他的姿勢則較隨意，一般可將右腳疊在左腳上，以承高琴身，右手手肘則放在共鳴箱最大的位置。

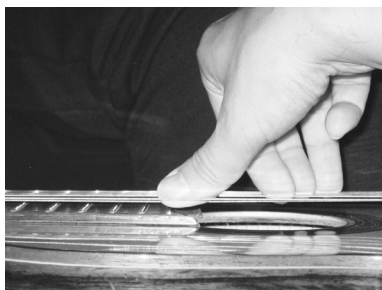


彈奏古典結他的姿勢

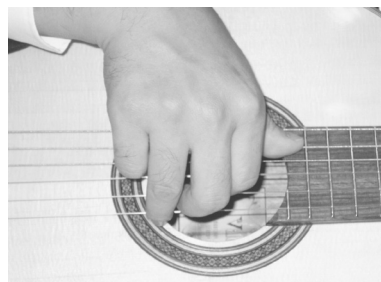


彈奏民歌結他的姿勢

無論彈奏古典結他或民歌結他，都必須使用正確的指法。一般情況下，右手拇指負責低音的第6、第5及第4弦，食指負責第3弦、中指負責第2弦、無名指則負責第1弦，不需使用尾指。彈弦的四指應留少許指甲，有助音準及其音量。手指擺放的位置也十分重要，自演奏者及旁觀者角度觀望，應可看見拇指指向琴頭位置，以指側碰弦，其他三指則與弦線垂直。若拇指擺放的位置錯誤，與其他三指相碰便會阻礙彈奏。



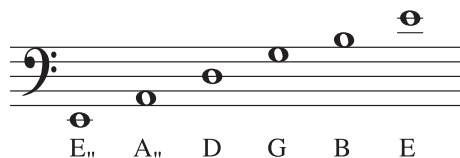
結他指法俯視圖



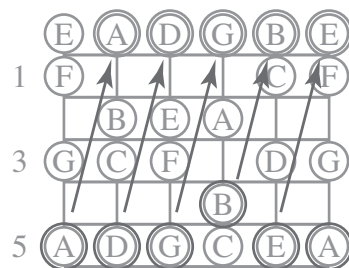
結他指法正面圖

C. 調音

結他的六條弦由最高音的一條開始，以 1 2 3 4 5 6 來命名。其定弦如左下圖所示，但需注意結他的發聲比記譜低八度，故六條弦線的正确發聲應如右下圖：



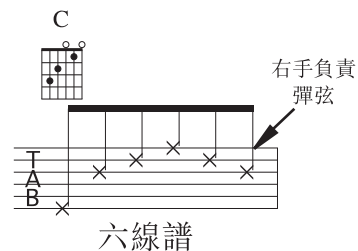
結他調音後第6弦應為 E₂ 音，按第1琴格會產生 F₂ 音，按第3琴格則會產生 G₂ 音，餘此類推。相鄰的弦線有相同的音，按第2弦第5琴格所產生的音應與第1弦之空弦同是 E 音。因此，我們可借助其他音調準確之樂器來調音，先調第1弦之 E 音，其後按第2弦第5琴格，把2弦調至跟第1弦的音高一樣，然後以相同方法調其他弦線。



結他弦線調音

D. 六線譜

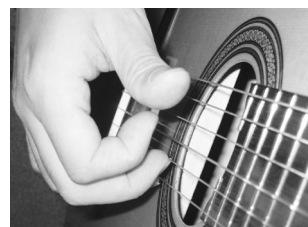
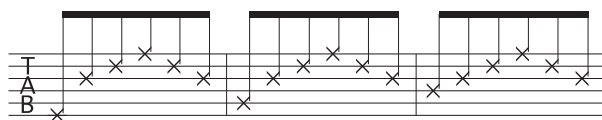
演奏古典結他的記譜法與其他樂器的記譜法無異，而民歌結他則習慣使用六線譜 (tablature) 來記譜。六線譜只標記按弦格數及指法，使用六線譜的好處是演奏者不需懂樂理，只需依譜按弦及彈奏便可。



練習一：勾指適合用來彈奏分散和弦，試彈奏以下樂句，低音由拇指負責彈奏，食指、中指及無名指則輪流彈奏高音弦。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。



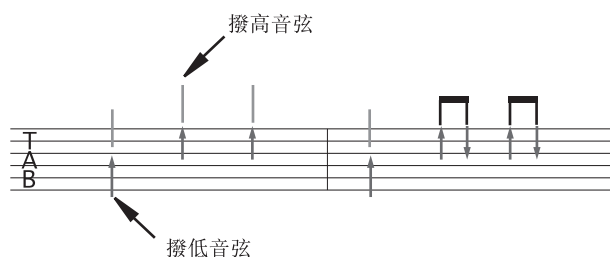
勾指



練習二：撥奏是以手指或撥子上下撥弦，適合用來彈奏節奏分明的伴奏，如舞曲的節奏。試依以下六線譜，依箭嘴方向彈撥六條弦線。



請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。



撥奏

E. 和弦彈奏練習

初學結他者可能會因使用左手食指、中指、無名指及尾指的指頭按弦而感到痛楚，可是，經一段時間後，指頭便會結繭，痛楚也會消退。



左手拇指應放於指板背後



指頭按弦應避免觸碰鄰弦

常用的結他和弦指法表

基本和弦	C	F	G	G7
指法圖				
拇指的位置	第 5 弦	第 4 弦	第 6 弦	第 6 弦
輔助和弦	Am	Dm	Em	E7
指法圖				
拇指的位置	第 5 弦	第 4 弦	第 6/4 弦	第 6 弦

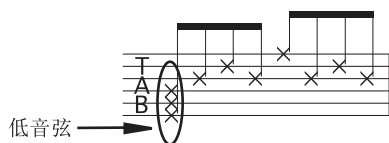


練習三：試使用左手依上表按和弦，右手則跟下列指法彈奏。



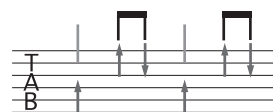
請參看音樂新紀元教育網學生專頁之樂器演奏片段。

勾指



拇指依和弦表指示彈 4 5 6 其中一低音弦

撥奏



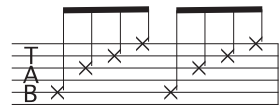
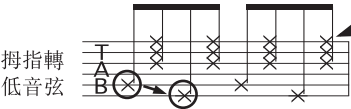
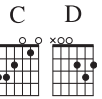
撥奏時可使用結他撥子



歌曲練習：同學只需運用以上所學的八個和弦，便能彈奏很多以 C 大調及 A 小調寫成的歌曲，試翻閱以下《音樂新紀元》中「演藝舞台」的歌曲，閱讀樂譜上的和弦記號，再配合建議的右手彈法來為歌曲伴奏。



演奏每首樂曲均有需特別注意的地方，請參看音樂新紀元教育網內之結他示範片段，學習各首歌曲的彈奏方法。

單元	歌曲	調	指法
單元二	《甜蜜的家庭》	C 大調	
單元一	<i>Do-Re-Mi</i>	C 大調	 食指轉低音弦 食、中、無名指一起彈奏 低音 G 

F. 選擇結他

之前提及結他最重要的部分是共鳴箱，因此選擇結他時需特別留意此部分。優質的結他在選材及手工方面也很認真，在彈弦後，弦聲可以持續一段頗長的時間並發出響亮的共鳴聲音。選擇結他時，應注意指板有否彎曲，是否需特別用力按弦。此外，購買新的結他後，我們需按每個琴格試彈每一條弦線，並留意弦線振動時會否接觸到其他琴格，產生「吱吱」的噪音聲。



按琴格試彈弦線

G. 保養方法

由於結他在選材及手工各方面很細緻，同學應用琴套來保護結他，中價以上的結他則要買一個琴盒。此外，溫度及濕度的變化也會對結他的材料構成影響，故應避免讓結他暴曬於陽光下或靠近暖氣風口，天氣潮濕的時候宜於琴盒中放置一些防潮物品。